

一、单项选择题：1~16 小题，每小题 1 分，共 16 分。下列每题给出的四个选项中，只有一个选项是符合题目要求的。请在答题卡上将所选项的字母涂黑。

1.恩格斯说：“鹰比人看得远得多，但是人的眼睛识别东西远胜于鹰。狗比人具有敏锐得多的嗅觉，但是它连被人当做各种物的特定标志的不同气味的百分之一也辨别不出来。”人的感官的识别能力高于动物，除了人脑及感官发育得更加完善之外，还因为（ ）

- A.人不仅有感觉还有思维
- B.人不仅有理性还有非理性
- C.人不仅有知觉还有想象
- D.人不仅有生理机能还有心理活动

2.有这样一道数学题：“ $90\% \times 90\% \times 90\% \times 90\% \times 90\% = ?$ ”其答案是约 59%.90 分看似一个非常不错的成绩，然而，在一项环环相扣的连续不断的工作中，如果每个环节都打点折扣，最终得出的成绩就是不及格。这里蕴含的辩证法道理是（ ）

- A.肯定中包含否定
- B.量变引起事变
- C.必然性通过偶然性开辟道路
- D.可能和现实是相互转化的

3.在资本主义社会里，资本家雇佣工人进行劳动并支付相应的工资。资本主义工资的本质是（ ）

- A.工人所获得的资本家的预付资本
- B.工人劳动力的价值或价格
- C.工人所创造的剩余价值的一部分
- D.工人全部劳动的报酬

4.2011 年 9 月以来美国爆发的“占领华尔街”抗议活动中，示威者打出“我们是 99%”的标语，向极富阶级表示不满。漫画所显示的美国社会财富占有的两极分化，是资本主义制度下（ ）

- A.劳资冲突的集中体现
- B.生产社会化的必然产物

C.资本积累的必然结果

D.虚拟资本泡沫化的恶果

5.毛泽东曾在不同场合多次谈到,调查研究由两种方法,一种是走马看花,一种是下马看花。走马看花,不深入,还必须用第二种方法,就是下马看花,过细看花,分析一朵花。毛泽东强调“下马看花”的实际意义在于( )

A.解决问题必须要有先进理论的指导

B.运用多种综合方法分析调查研究的材料

C.马克思主义理论必须适合中国革命的具体实际

D.只有全面深入了解中国的实际,才能找出规律

6.改革开放以来,我们党对公有制认识上的一个重大突破,就是明确了公有制和公有制的实现形式是两个不同层次的问题。公有制的实现形式是指资产或资本的( )

A.占有形式

B.分配形式

C.所有权归属

D.组织形式和经营方式

7.2011年进行的全国县乡两级人大换届选举,是2010年3月选举法修改后首次实行城乡按相同人口比例选举人大代表。这是我国政治生活中的一件大事,它( )

A.更好地体现了人人平等、地区平等和民族平等

B.有利于党在国家政权中发扬民主、贯彻党的群众路线

C.集中反映了人民代表大会是人民当家作主的根本途径

D.表明我国人大代表的产生与西方议会议员的产生有根本区别

8.邓小平指出:“解决民族问题,中国采取的不是民族共和国联邦的制度,而是民族区域自治的制度。我们认为这个制度比较好,适合中国的情况。”我国实行民族区域自治的历史依据是( )

A.各民族聚居区发展的不平衡性

B.统一的多民族国家的长期存在和发展

C.各民族大杂居、小聚居的人口分布格局

D.近代以来各民族在共同反抗外来侵略斗争中形成的爱国主义精神

9.19世纪40年代以后,资本帝国主义势力一次又一次地发动对中国的侵略战争,妄图瓜分中国、灭亡中国,但是,帝国主义列强并没有能够实现他们的这一图谋,其根本原因是( )

A.中西文化存在巨大差异

B.中国经济政治发展不平衡

C.帝国主义列强之间的矛盾和相互制约

D.中华民族进行的不屈不挠的反侵略斗争

10.毛泽东在《中国革命和中国共产党》中论述了民主革命和社会主义革命的关系。他指出:“民主革命是社会主义革命的必然趋势”。这两个革命阶段能够有机连接的原因是( )

A.资本主义道路在中国走不通

B.俄国十月革命为中国提供了经验

C.民主革命中包含了社会主义因素

D.中国国情决定中国革命必须分两步走

11.道德修养是一个循序渐进的过程,古人云:“积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。古不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”下列名言中与这段话在含义上近似的是( )

A.仁远乎哉?我欲仁,斯仁至矣

B.勿以善小而不为,勿以恶小而为之

C.君子求诸己,小人求诸人

D.有能一日用其力于仁矣乎?我未见力不足者

12.中国特色社会主义法律体系是以我国全部现行法律规范按照一定的标准和原则划分为不同的法律部门,并由这些法律部门所构成的具有内在联系的统一整体,每一法律部门均由一系列调整相同类型社会关系的众多法律、法规所构成,下列选项中属于独立法律部门的是( )

A.知识产权法

B.商法

C.公司法

D.民法商法

13.人生目的是人在人生实践中关于自身行为的根本指向和人生追求,它所认识和回答的根本问题是( )

A.人为什么活着

B.人如何对待生活

C.怎样对待人生境遇

D.怎样选择人生道路

14.社会主义道德建设的核心是( )

A.爱国主义

B.集体主义

C.为人民服务

D.社会主义荣辱观

15.与“天宫一号”两度完成“太空之吻”的“神舟八号”飞船,于2011年11月17日顺利回“家”,天宫一号与神舟八号空间交会对接任务获得圆满成功,这标志着我国( )

A.载人航天技术已经完全成熟

B.实现了由航天大国向航天强国的转变

C.实现了载人航天工程“三步走”的发展战略

D.为今后建造载人空间站奠定了坚实的技术基础

16.2011年5月8日,国际货币基金组织(IMF)总裁多米尼克·斯特劳斯卡恩因涉案而辞去总裁职务,引发了欧美等发达国家与发展中国家关于IMF总裁继任人的争夺。6月28日,国际货币基金组织宣布,该组织新一任总裁是法国经济、财政与工业部长克里斯蒂·拉加德。这表明( )

A.国际货币基金组织改革进程加快

B.新兴国家的话语权和代表性得到提升

C.欧美主导国际金融机构的局面仍未改变

D.发展中国家作为一支独立力量登上世界舞台

二、多项选择题：17~33题，每小题2分，共34分。下列每题给出的四个选项中，至少有两个选项是符合题目要求的。请在答题卡上将所选项的字母涂黑。多选或少选均不得分。

17.“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”辩证法认为发展的实估是新事物的产生和旧事物的灭亡。新生事物必然取代旧事物，从根本上说，是因为

A.新生事物产生于旧事物之后，是新出现的事物

B.新生事物具有新的结构和功能，能适应已经变化了的环境和条件

C.新生事物是对旧事物的扬弃，并添加了旧事物所不能容纳的新内容

D.在社会历史领域内，新生事物符合广大人民群众的根本利益和要求

18.2011年4月，耶鲁大学出版了《马克思为什么是对的》一书，书中列举了当前西方社会10个典型的歪曲马克思主义的观点。其中一种观点认为：马克思主义将世间万物都归结于经济因素，艺术、宗教，政治、法律、道德等都被简单地视为经济的反映，对人类历史错综复杂的本质视而不见，而试图建立一种非黑即白的单一历史观，上述观点是对马克思主义关于经济基础和上层建筑辩证关系思想的严重歪曲，其表现为

A.把社会历史发展多重因素的综合作用歪曲为单一因素决定论

B.把上层建筑与经济基础的相互作用歪曲为机械的单向作用

C.把经济作为社会的“基础”所具有的归根到底的决定作用歪曲为唯一决定作用

D.把意识形态对社会历史始终具有的积极能动作用歪曲为消极被动作用

19.人们往往将汉语中的“价”、“值”二字与金银财宝等联系起来，而这两字的偏旁却都是“人”，示意价值在“人”。马克思劳动价值论透过商品交换的物与物的关系，揭示了商品价值的科学内涵，其主要观点有

A.劳动是社会财富的唯一源泉

B.具体劳动是商品价值的实体

C.价值是凝结在商品中的一般人类劳动

D.价值在本质上体现了生产者之间的社会关系

20.关于共产主义理想实现的必然性,马克思主义除了从社会形态更替规律上作了一般性的历史观论证外还通过对资本主义社会的深入实证的剖析,科学地论证了

- A.资本主义的历史暂时性
- B.资本主义发展的自我否定的趋势
- C.资本主义的具体途径和方式
- D.工人阶级推翻旧世界建设新世界的历史使命

21.从中华人民共和国成立到社会主义改造基本完成,是我国从新民主主义到社会主义的过度时期。这一时期中国社会的阶级构成主要包括

- A.工人阶级
- B.农民阶级
- C.民族资产阶级
- D.城市小资产阶级

22.加快转变经济发展方式是推动科学发展的必由之路,是我国经济社会领域的一场深刻变革,贯穿经济社会发展全过程和各领域。在当前和今后一个时期,转变经济发展方式的基本思路是,促进经济增长

- A.由主要依靠投资、出口拉动向依靠消费、投资、出口协调拉动转变
- B.由主要依靠第二产业带动向依靠第一、第二、第三产业协同带动转变
- C.由主要依靠国有企业推动向依靠国有企业、民营企业、外资企业协调推动转变
- D.由主要依靠增加物质资源消耗向主要依靠科技进步、劳动者素质提高、管理创新转变

23.基层民主是我国广大工人、农民、知识分子和各阶层人士在城乡基层政权机关、企事业单位和基层自治组织中依法直接行使民主权利。发展基层民主

- A.有利于提高全民族素养,为进一步发展民主创造了条件
- B.是发展社会主义民主的基础性工程
- C.为基层群众直接参与国家事务的管理提供了更多机会
- D.为基层群众管理基层公共事务和公益事业创造了条件

24.十七大以来,党对兴起社会主义文化建设新高潮,推动社会主义文化大发展大繁荣作出战略部署,这是基于

- A.文化已经成为经济社会发展的强大动力
- B.文化已经成为国家核心竞争力的重要因素
- C.文化产业已经成为国家经济的支柱性产业
- D.文化已经成为民族凝聚力和创造力的重要源泉

25.随着我国改革开放的不断深入和社会主义市场经济的不断发展,各种社会矛盾日益凸显。解决这些社会矛盾,改革创新社会管理体制,需要

- A.健全社会管理格局
- B.健全基层社会管理体制
- C.创新社会管理理念
- D.创新社会管理方式

26.中英《南京条约》签订后,美、法趁火打劫,相继逼迫清政府签订的不平等条约有

- A.《虎门条约》
- B.《望厦条约》
- C.《黄埔条约》
- D.《天津条约》

27.第二次鸦片战争后,清朝统治集团内部一部分人震惊于列强的“船坚炮利”,主张学习西方以求“自强”,洋务运动由此兴起。洋务运动的一个重要内容就是创办新式学堂,主要有

- A.翻译学堂
- B.工艺学堂
- C.军事学堂
- D.法政学堂

28.一般说来,游击战争是个战术问题。但是,在抗日战争中,游击战争具有战略地位,是因为它

- A.主要是在外线单独作战，而不是在内线配合正规军作战
- B.是抗日战争的主要作战方式，而不是次要作战方式
- C.是大规模的，而不是小规模
- D.是进攻战，而不是防御战

29.1957年2月，毛泽东在扩大的最高国务会议上发表《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话，强调指出

- A.社会主义社会充满着矛盾
- B.社会主义社会的基本矛盾仍然是生产关系和生产力之间、上层建筑和经济基础之间的矛盾
- C.社会主义社会的矛盾可以通过社会主义制度本身得到解决
- D.把正确处理人民内部矛盾作为国家政治生活的主题

30.社会主义法治理念反映和指引着社会主义法治的性质、功能、目标方向、价值取向和实现途径，是社会主义法治的精髓和灵魂。其基本内涵包括依法治国、执法为民和

- A.公平正义
- B.自由平等
- C.服务大局
- D.党的领导

31.爱国主义体现了人民群众对自己祖国的深厚感情，反映了个人对祖国的依存关系，是人们对自己故土家园、民族和文化的归属感、认同感、尊严感与荣誉感的统一。在我国，爱国主义

- A.既是道德要求，又是法律规范
- B.既继承了优良传统，又具有时代特征
- C.体现了爱国主义与爱社会主义的一致性
- D.体现了爱国主义与拥护祖国统一的一致性

32.胡锦涛总书记《在庆祝中国共产党成立90周年大会上的讲话》中指出，经过90年的奋斗、创造、积累，党和人民必须倍加珍惜、长期坚持、不断发展的成就是



- A.开辟了中国特色社会主义道理
- B.形成了中国特色社会主义理论体系
- C.确立了中国特色社会主义制度
- D.建成了中国特色社会主义现代化国家

33.2011年11月28日—12月1日,《联合国气候变化框架公约》缔约方会议在南非德班举行。尽管对部分焦点议题分歧严重,但在各方共同努力下,大会取得了一些重要成果,包括

- A.达成涵盖所有缔约方的“国际法律框架”
- B.成立“德班增强行动平台特设工作组”
- C.继续《京都议定书》第二承诺期
- D.正式启动“绿色气候基金”

三、分析题:34~38小题,每小题10分,共50分。要求结合所学知识分析材料并回答问题。将答案写在答题纸指定位置上。

#### 34.材料一

一天,有个人不小心打碎一个花瓶,但他没有陷入沮丧,而是细心地收集起满地的碎片。他把这些碎片按大小分类称出重量,结果发现:10~100克的最少;1~10克的稍多;0.1~1克和0.1克以下的最多。同时他还发现,这些碎片的重量之间,存在着一种很有趣的倍数关系,即,较大块的重量是次大块的重量的16倍,次大块的重量是小块重量的16倍,小块的重量是小碎片重量的16倍……因此,他发现了“碎花瓶理论”,这个理论,给考古学和天体研究带来了意想不到的效率,因为它可以用来帮助人们恢复文物、陨石等不知其原貌的物体——这个人,就是大名鼎鼎的丹麦物理学家雅各布·博尔。

-----摘编自《光明日报》

#### 材料二

迪迪·艾伦是世界公认的电影剪辑大师,堪称电影剪辑艺术的奠基者。她发明的诸多剪辑手法被电影界广泛应用,其中最著名的便是错位剪辑法。艾伦年轻时曾到好莱坞一家电影公司打工,跟着好莱坞知名电影剪辑师罗伯特·怀斯学习剪辑技术。一次,罗伯特·怀斯带艾伦参与电影《江湖浪子》的剪辑。艾伦从没受过系统的专业教育和培训,罗伯特·怀斯只让她负责一些琐碎的事情。艾伦兢兢业业,努力工作,别的同事都下班了,她还留在剪辑室里加班。罗伯特·怀斯被艾伦的认真打动,决定给她一个机会,让她单独负责剪辑一段六分钟长的影片。没想到,这么短的一段影片,艾伦都没能顺利完成。她还犯了一个非常不应该的错误:在从一个镜头切换到另一个镜头时,前一个镜头中的声音竟然延续到第二个镜头中去,长达三秒钟。这个错误在电影中导致的结果是,主角驾驶汽车逐渐远去,

镜头随之切换到他到达目的地的场景，这时却仍然可以听见前一个镜头中的汽车声。影片导演阿瑟·佩恩非常生气。罗伯特·怀斯把影片拷贝往艾伦面前一扔，说：“把你所犯的错误剪掉！”艾伦沮丧极了。正当她准备剪去那段给自己惹祸的镜头时，忽然看见窗台上的一个小盆栽。别的草莓都能长出又红又甜的果实，唯独这株地莓不会结果，可它虽然不会结果，却能开出特别鲜红的花朵！所以艾伦才把它移植到这里，成了一道美丽的风景！此刻，鲜红的地莓花正映着窗外的阳光轻轻摇曳，显得特别优雅和美丽！如果说不会结果是一种错误，但就在这种错误中，它却开出了最美丽的花！想到这里，艾伦怦然心动！

她开始重新审视起那段影片，在连续看了几次后，她猛然意识到：这个错误的本身，其实就是一朵最美丽的地莓花！按照传统的技法，在镜头切换的同时声音也随之戛然而止，艾伦却把声音延续到了第二个镜头中，而这不仅能巧妙糅合由镜头切换而产生的断裂感，还能更加有序地连贯电影节奏！

艾伦由此举一反三地想到，有些时候，把第二个镜头中的声音提前一点出现在第一个镜头结尾处，也是一个能巧妙显示电影节奏的手法。于是，整个晚上，艾伦不仅没有把她所犯的错误剪掉，反而把这个“错位剪辑”沿用到了每一个切换的镜头中。

第二天，当大家看了艾伦剪辑的这段影片后，包括导演阿瑟·佩恩和罗伯特·怀斯在内的所有人都被这种效果惊呆了，阿瑟·佩恩立即决定由艾伦全权负责，把这种剪辑手法运用到整部《江湖浪子》中去，这使艾伦的“错位剪辑”得到了更加淋漓尽致地发挥。影片上映后，这种剪辑效果不仅让所有观众耳目一新，甚至引起了电影同行们得关注和沿用，一场电影剪辑艺术的革新悄悄开始了！

前不久，86岁高龄的迪迪·艾伦病逝，在悼念仪式上，司仪对艾伦的人生态度和电影贡献做出了这样的总结：“她深信这个世界上没有真正的错误，只有被忽略的智慧！即便是一株无法结出果实的地莓，也不要轻易扔掉，因为它可能会开出最美丽的花朵！”

----- 摘编自《扬子晚报》

(1) 从打碎花瓶这一现象所概括出的“碎花瓶理论”为什么能帮助人们回复文物、陨石等不知其原貌的物体？

(2) 如何理解这个“这个世界上没有真正的错误，只有被忽略的智慧”？

(3) 上述两例对我们增强创新意识有何启示？

35.

材料 1

十一届全国人大常委会第二十次会议初次审议的《中华人民共和国个人所得税法修正案（草案）》讲个人所得税免征额由现行的每月 2000 元调至 3000 元随后，全国人大常委会通过人大网向社会公开征求意见，共收到 82707 人提出的意见 23 万余件，82536 人对个人所得税起征点发表意见，其中要求提高意见高达 83%，

2001年5月10日和20日,全国人大法律委员会,财政经济委员会和全国人大常委会法制工作委员会联合召开座谈会,还分别听取了11位专家和16位来自不同地区和职业收入群众的具有代表性意见的社会公众对草案的建议。

6月27日,个税法修正案再次提交去全国人大常委会审议时,二审对3000元起征点认为做修改,在审议过程中,有委员表示,网上征求意见中,要求提高起征点的占83%对如此集中地意见,草案未充分回应,很难向公众解释清楚,更有委员指出。个人所得税法不是5000元、3000元的问题,而是如何跟人真的对待群众意见和老百姓的关注问题,

6月30日,全国人大常委会第21次会议以134票赞成,6票反对,11票弃权,决定对《中华人民共和国个人所得税法》作如下修改,一、第三条第一项修改为《工资薪金所得,适用于超额累进税率,税率为百分之三至百分之四十五》,第六条第一款第一项修改为:“工资薪金所得,以每月收入额减除费用3500元以后的余额,为应纳税所得额。”——摘编自中国人大网(2011年6.30 2001年7.1)

## 材料2

此次个人所得税法的修改将在社会生活中发挥积极作用,首先,将大幅度减轻中低收入纳税群体的负担,首先,将大幅度减轻中低收入纳税群体的负担首先,一方面,间出税费标准费用从2000元到3500元以后,纳税人纳税负担普遍减轻,工薪收入者纳税面调整后,纳税人从8400万,减至约2400万人另一方面,通过调整工薪所得税的结构,是绝大多数工薪所得税纳税人,在享受提高扣除费用标准的同时,进一步减轻税负,这两个措施是不一样的,扣除费用的提高是普惠,通过税率级距调整进行结构向变化,实施中低收入纳税群体,像大部分纳税人倾斜,实施提高工薪所得税扣除费用标准和调整工薪说变化联动,能够使一部分高收入者在抵消扣除费用标准的提高得到的减税好处以后,适当增加一些税负。

摘自中国人大网(2011年6.30)

(1) 此次个人所得税修改过程中如何体现中国特色社会主义民主?

(2) 结合此次税法修改,分析当前我国收入分配制度改革趋向和合理调整收入分配格局的要求。

36.

## 材料1

“余维欧美之进化,凡以三大主义:曰民族,曰民权,曰民生。罗马之亡,民族主义兴,而欧洲各国以独立。泊自帝其国,威行专制,在下者不堪其苦,则民权主义起。十八世纪之末,十九世纪之初,专制仆而立宪政体殖焉。世界开化,人智益蒸,物质发舒,百年锐于千载,经济问题继政治问题之后,则民生主义跃跃然动,二十世纪不得不为民生主义之擅场时代也。是三大主义皆基本于民,递嬗变易,而欧美之人种胥治化焉。”

“中国数千年来都是君主专制政体，这种政体，不是平等自由的国民所堪忍受的，要去这种政体，不是专靠民族革命可以成功……我们推倒满洲政府，从驱除满人那一面说是民族革命，并不是把来分作两次去做。讲到那政治革命的结果，是建立民主立宪政体。照现在这样的政治论起来，就算汉人为君主，也不能不革命。”

摘自《孙中山全集》第一卷

#### 材料 2

“一百多年以来，我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过，其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内。我们的先人指示我们，叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做了。我们团结起来，以人民解放战争和人民大革命打倒了内外压迫者，宣布中华人民共和国的成立了。我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭，以通用性而勤劳的姿态工作着，创造自己的文明和幸福，同时也促进世界的和平和自由。我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了，我们已经站起来了。”

摘自《毛泽东文集》第五卷

#### 材料 3

“辛亥革命推翻了清王朝统治，结束了统治中国几千年的君主专制制度，传播了民主共和的理念，以巨大的震撼力和深刻的影响力推动了近代中国社会变革。虽然由于历史进程和社会条件的制约，辛亥革命没有改变旧中国半殖民地半封建的社会性质，没有改变中国人民的悲惨境遇，没有完成实现民族独立、人民解放的历史任务，但它开创了完全意义上的近代民族民主革命，极大推动了中华民族的思想解放，打开了中国进步潮流的闸门，为中华民族发展进步探索了道路。”“中国共产党人是孙中山先生开创的革命事业最坚定的支持者、最亲密的合作者、最忠实的继承者，不断实现和发展了孙中山先生和辛亥革命先驱的伟大抱负。”

摘自胡锦涛《在纪念辛亥革命 100 周年大会上的讲话》

- (1) 如何理解“就算汉人为君主，也不能不革命”？
- (2) 为什么说中国共产党人是孙中山开创的革命事业“最忠实的继承者”？

37.结合材料回答问题：

“新年不欠旧年账，今生不欠来生债”，这是孙东林和哥哥孙水林的共同准则。1989年，孙东林与哥哥孙水林一同组建起建筑队伍，开始在北京、河南等地承接建筑工程和装饰工程。此后的 20 年中，无论遇到什么状况，孙东林从未拖欠过工人的工资。有时工程款不能及时拿到，他四处借钱，也要坚持将工资发放。他说，“诚信，是为人之道，也是立足之本。”

2010 年 2 月 9 日，在天津承包建筑工程的孙水林，为抢在春节前赶回武汉给先期返乡的农民工发放工资，不顾路途遥远、天气恶劣，连夜赶路千里送薪。不料，2 月 10 日凌晨

遭遇车祸，一家五口不幸遇难。得知噩耗，孙东林悲痛不已。为了替哥哥完成遗愿，他带上哥哥车上的 26 万元钱，连续驱车 15 小时，返乡代兄为农民工发放工资。两天未合眼的孙东林流着泪眼赶回家中，和老人商议决定，先替哥哥完成遗愿，年前发完工钱再办丧事。他自己垫上 6 万以后，还差 1 万多元。这个时候，他们的老母亲拿着 1 万块现金交到儿子手上。这可是老人家的养老钱呀！

随后，孙家立即让工友互相通知上门领钱。发工资的时候，孙东林和工友们找不到账单，都是凭着一本“良心账”，工友们说多少，孙东林就给多少。腊月二十九晚上，33.6 万元工钱全部发完，竟与哥哥遇难前哥俩说过的数额相差无几。69 名拿着工钱的工友对孙东林说：“明年我们跟你接着干”。

(1) 基于“信义兄弟”这个事例，怎样理解诚信及其道德力量？（6 分）

(2) 在法律关系中，为什么也要坚守诚信？（4 分）

### 38.材料 1

纽约曼哈顿的时报广场，被称为“世界的十字路口”。在胡锦涛主席 2011 年访美前夕，从 1 月 17 日起，一抹亮丽的“中国红”在这里明艳绽放——首都中国国家形象片《人物篇》在时报广场的大屏幕上持续滚动播放，路人纷纷驻足观看。

在这段时长 60 秒的宣传片中，不仅有袁隆平、杨利伟、姚明等各领域杰出代表，还有“轮椅天使”金晶、“抗震小英雄”林浩、“一辈子在献血”的郭明义等感动中国的普通百姓。他们都面带微笑，神色自信，于静默之间传递着中国的声音。

历史翻回到 1904 年 5 月的一天，在一家银行的外墙，贴出了时报广场上的第一张广告。100 多年来，这里广告的每一次变幻刷新，都展示着时代的表情。可是在这当中，鲜有中国人的面孔和身影。百年沧桑，终以微笑定格，来到“世界的十字路口”，中国人自信、平和、友好。

摘编自人民网（2011 年 1 月 20 日）

### 材料 2

作为《人物篇》的姐妹篇，一部时长 17 分钟的中国国家形象片《角度篇》自 2011 年 2 月 3 日起将陆续在亚洲、欧美等地的多家电视台播出。《角度篇》分为“开放而有自信”、“发展而能共享”等 8 个部分，向世界展现了一个更丰富、多元的中国，其中 70% 以上的画面呈现的都是中国普通老百姓的生活。值得一提的是，它没有回避中国目前存在的一些问题，农民工及其家属的生存现状在片中多次出现。这部国家形象片看似一些“视觉碎片”，但能够让世人从中读出一个比较真实、鲜活的当代中国。

摘编自 新华网（2011 年 2 月 2 日）

### 材料 3

从 2009 年“中国制造 世界合作”的广告片，到 2011 年的国家形象宣传片《人物篇》和《角度篇》，如此几种地向西方展示中国国家形象还是第一次。有评论认为，这几步短片展示了中国人民的勤劳智慧和精神风貌，每个人的笑容都那么阳光，让人油然而生到中国看看的愿望；还有人认为，这是“中国国际形象公关”的又一次主动出击，愈趋自信的中国主动向世界展示自己，中国开始步入“国家公关时代”；也有报道说，中国的宣传片是中国国家领导人出访之前的“盛大派对”，展示了中国的软实力。

摘编自 人民网（2011 年 1 月 20 日）

（1）分析“中国开始步入‘国家公关时代’”的原因。（4 分）

（2）国家形象宣传对提升中国软实力有何作用？（4 分）